



Obladi Oblada

J. Lennon y P. McCartney

Musical score for 'Obladi Oblada' in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is the melody. The second and third staves provide accompaniment. The fourth staff contains a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2') that concludes with 'Fin'. The fifth staff continues the accompaniment and ends with 'D.C.' (Da Capo).



Minueto

F. J. Haydn

En *Papageno 2* ya empezaste a interpretar algún dueto. ¿Te atreves ahora con este minueto de Haydn? Fíjate en que las dos voces interpretan ritmos diferentes, de forma que es muy importante mantener la misma pulsación y escuchar atentamente al otro.

Si primero trabajáis juntos una voz y después la otra, cuando decidáis quién interpretará cada una, os resultará más fácil seguir al compañero porque ya conoceréis la melodía.

Musical score for 'Minueto' in G major, 3/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system shows the beginning of the piece. The second system includes a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2') that concludes with 'Fin'. The piece ends with 'D.C.' (Da Capo).

